

*sf* *dim. molto* *espress.*  
*(mf) sempre espress.* *p*  
**9** **Tempo I**  
*pp* *Vln. I stacc.*  
*p* *pp* *ppp*

3

Bowed  
AKB  
9/14

## II

# PLAYFUL PIZZICATO

VIOLIN II

Bows down

**Presto possibile - Pizzicato sempre**

*(pizz.)* *pp*  
**1** *Vln. I* *p* *Vln. I* *mf*  
*cresc.* *f* *pp* **2**  
*Vln. I* *p* *mf* *p*  
**3** *mf* *f* *poco a poco dim.* *p* **4**

4

2 *pp* *cresc.*

Vlc. Vla. Vln. I *p cresc.*

5

6

7

1 2 3 4 *sf p cresc. f cresc.*

4 2 3 2 *ff marc. sf*

G.P.

TRIO  
Molto pesante

Vla. *f marc.*

1

8

1 *pp f (non troppo f)*

1 *f (come sopra) pp*

9

1 *p ff*

10

1 4 1 *ff sf ff*

lunga *pp marc.* **Tempo I**

Vlc. 8va bassa *pp*

11

2

Vln. I

Vln. I

*p*

12

*mf*

*cresc.*

*f*

*pp*

2

3

4

1

*p*

*p*

13

*mf*

*f*

*poco a poco dim.*

*p*

14

15

Vlc.

Vla.

Vln. I

*mp cresc.*

*f*

*f*

16

*f*

*cresc.*

*sf*

*p*

17

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

CODA

*marc.*

*sf*

*ff*

18

*ff*

*ff*

*ff*

1

*ff*

*sf*

*sf*

*lunga*

*pp sempre a tempo*

*(pp)*

*ffz*

6

III  
SENTIMENTAL SARABAND**Poco lento e pesante**

Vln. I

*f* *f* *dim.* *mf*

*f* *dim.* *mf* *p*

*pp*

*p* *molto cresc.* *f*

*cresc.* *marc.*

*ff* *sf* *dim.* *p*

*mp espress.* *p* *dim.* *pp*

**Poco più tranquillo**

Vla.

*pp* *p espress.* *pp*

Vla.

*espress.* *p* *pp*

4

Vln. I

*p* *pp*

Vln. I

*mp* *espress.* *pp*

5 Più agitato

*ppp* *f* *vab* *vab* *vab* *vab* *vab* *ab* *mf*

*cresc.* *f* *vab* *vab* *vab* *vab* *vab* *vab* *vab* *ab* *mf*

6

*f* *sf* *ff* *ff* *pp* *ff*

*f* *cresc.* *sf* *Allargando molto* *Vln. I* *a tempo* *f*

7 Tranquillo

*molto dim.* *p* *pp* *p* *mutes on* *Vla.* *p dol.* *con sord.*

*mf* *cresc.* *f*

8

*pp* *teneramente* *pp* *cresc.* *f* *ten.*

*p* *espress.* *pp* *Molto rit.* *ppp* *dim.* *mutes off*